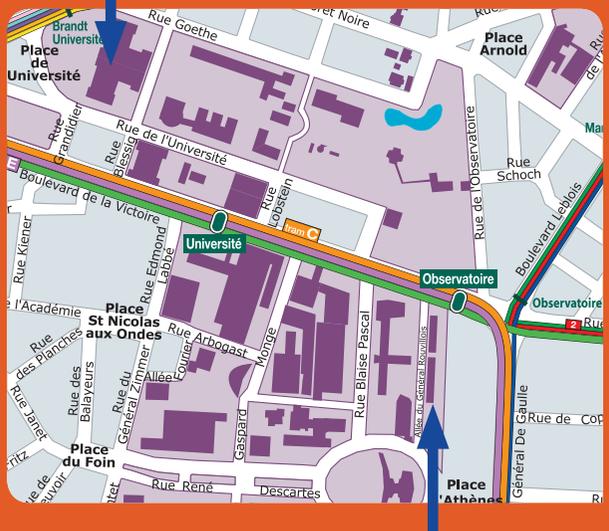


Le colloque « Les cultures des sciences en Europe Volet 2 – Dispositifs, publics, acteurs et institutions » vise à examiner les enjeux politiques et communicationnels de la culture scientifique, les volontés d'acteurs, la question des publics.

Réunissant les regards de chercheurs et d'acteurs venant de différents pays d'Europe et issus de diverses disciplines et professions, cette manifestation désire aller au-delà du simple état des lieux des expériences de médiation en matière de culture scientifique. Elle ouvrira des questions concernant les pratiques, les cultures et les politiques, les présupposés et les philosophies gouvernant les relations entre les sciences, les techniques et les citoyens en Europe.

Informations et inscription sur le site
<http://culturesdessciences.fr>
Contact : cultures.sciences@free.fr



ACCÈS

Le colloque se tiendra
du 13 au 14 octobre à la MISHA, 5 allée du Général Rouvillois
le 15 octobre au Palais universitaire, 9 place de l'Université

Depuis la gare, Tram C direction Neuhof Rodolphe Reuss :

- arrêt Observatoire pour la MISHA - campus Esplanade
- arrêt Gallia pour le Palais universitaire

lisec

crem centre
de recherche
sur les médiations

Strasbourg.eu
& COMMUNAUTÉ URBAINE



UNIVERSITÉ DE STRASBOURG



Jardin
des sciences

13-14-15 OCT. 2011
MISHA, 5 ALLÉE DU GÉNÉRAL ROUVILLOIS
PALAIS UNIVERSITAIRE, 9 PLACE DE L'UNIVERSITÉ
STRASBOURG

Les cultures des sciences en Europe

VOLET 2 Dispositifs, publics,
acteurs et institutions

COLLOQUE INTERNATIONAL
organisé par le CREM et le LISEC
information et inscription <http://culturesdessciences.fr>

lisec

crem centre
de recherche
sur les médiations

jeudi 12 octobre

MISHA (Maison des Sciences de l'Homme - Alsace)

8H30 – 9H • ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9H – 9H30 • DISCOURS D'OUVERTURE

9H30 – 10H15 • CONFÉRENCE INAUGURALE

Ulrike Felt, Department of Social Studies of Science, Universität Wien (At)

Entre discipline et émancipation : fabriquer les publics des technosciences

10H15 – 11H • SESSION DE POSTER

Blanka Jergović, University of Zagreb and Croatian Radio Television (Hr)

Public Understanding of Science in Croatia.

Anthony Tchekemian et Léo Casagrande, Laboratoire CERPA, Université de Lorraine (Fr)

Gouvernance, innovation territoriale et aménagement durable: Living Lab et outils Open Source pour les acteurs des territoires de demain.

Taina Cluzeau, Observatoire de Paris (Fr)

La situation des guides scientifiques en France et en Italie: moins qu'un métier, une passion !

11H – 11H30 • PAUSE CAFÉ

11H30 – 13H

SESSION 1 Démocratiser les sciences: quels acteurs, quels enjeux, quels usages ?

Mélissa Lieutenant-Gosselin, Université Laval (Ca)

Pratiques de démocratisation des sciences : proposition d'un cadre d'analyse.

Gloria Awad, Université d'Artois (Fr)

Sciences et « durabilité » : logiques des représentations des acteurs.

Frédéric Clément, CREIDD, Université de Technologie de Troyes (Fr)

L'usage militant du savoir : développements théoriques fondés sur des aspects sociologiques et didactiques.

13H – 14H • PAUSE DÉJEUNER

14H – 15H30

SESSION 2 Science et citoyens: les conditions d'un dialogue

Philippe Solal, INSA Toulouse (Fr) et **Béatrice Jalenques-Vigouroux**, LASCO, Université Catholique de Louvain (Be)

Étude des perceptions, des discours et des formes de médiation concernant les risques liés aux nanotechnologies.

Alain Bovet, Institut Marcel Mauss, EHESS, Paris (Fr)

Processes of depoliticisation in the controversies on nanotechnologies in the United Kingdom and France.

Sylvie Bresson Gillet, UFR Ingémédia, Université du Sud Toulon Var (Fr)

La citoyenneté scientifique sous tutelle de la Commission nationale du débat public ?

15H30 – 16H • PAUSE CAFÉ

16H – 17H30 • SESSIONS PARALLÈLES

SESSION 3 Médecine et médias: quelles valeurs, quels repères pour les citoyens ?

Anne Masseran, CREM, Université de Strasbourg et **Philippe Chavot**, LISEC, Université de Strasbourg (Fr)

Lorsque la technomédecine change la vie : compatir, admirer... puis intégrer ? L'inscription des publics dans la mise en scène télévisuelle de la greffe de visage.

Pilar Paricio Esteban, **Francisco Núñez-Romero Olmo** et **Cristina Rodríguez Luque**, Department of Audiovisual Communication, Advertisement and Public Relations, Cardinal Herrera University (Es)

Health and scientific perspective in media coverage about drugs in the Spanish press. El País, El Mundo, Abc and La Razón (2010).

Elisabeth Bacon, Inserm, Strasbourg (Fr)

Les benzodiazépines : outils thérapeutiques et/ou « monstres » médiatiques ?

SESSION 4 Sciences et cultures, regard historique

Marie Musset, ENS de Lyon (Fr)

Pluralités des rapports aux savoirs : place et rôle des manuels de littérature (1902-2007) dans la construction du rapport à la science.

Guillaume Carnino, EHESS, Centre Alexandre Koyré, Paris (Fr)

La science pour tous. Culture savante et science populaire de 1850 à 1900.

Alda Correia, Department of Modern Languages, Literatures and Cultures, New University of Lisbon (Pt)

Self comes to mind – Interactions between science and culture.

20H • SOIRÉE FLAMMEKÛECHE

vendredi 13 octobre

MISHA

9H – 11H

SESSION 5 Autour des dispositifs d'hybridation des savoirs dans l'espace public

Florence Rudolf, Équipe Architecture, Morphologie/Morphogenèse urbaine et Projet, INSA Strasbourg (Fr)

Un dispositif de démocratisation des œuvres architecturales et des projets urbains.

Agnès Weill, CREM, Université de Nancy 2 (Fr)

Le Comité local d'information et de suivi (CLIS) de Bure (Meuse) : un acteur original dans l'information sur la gestion des déchets nucléaires.

Agnès d'Arripe et **Cédric Routier**, HaDePaS, Institut Catholique de Lille (Fr)
Les chercheurs aux prises des règles communicationnelles des professionnels : enjeu de la collaboration au sein d'un SAMSAH.

Irina Moglan, **Agnès Alessandrin** et **Anne-Marie Houdebine**, Faculté des Sciences humaines et sociales, Université Paris Descartes (Fr)

De l'éthique participative : médiation dialogique entre SHS et consommateurs.

11H – 11H30 • PAUSE CAFÉ

11H30 – 13H

SESSION 6 Des espaces publics européens pour la culture des sciences, hier et aujourd'hui

Fernando Clara, Department of Modern Languages, Literatures and Cultures, New University of Lisbon (Pt)

'German Science' in Portugal 1933-45: Actors, Institutions, Policies.

Monica Carvalho, Institut de Bioéthique, Université Catholique Portugaise (Pt)
La construction des discours autour de l'engagement public dans la science : étude sur des projets de recherche européens en cours.

Valentina Pricopie, Institut de Sociologie, Académie Roumaine (Ro)

Concepts et acteurs de la communication communautaire pour un espace public européen émergent.

13H – 14H • PAUSE DÉJEUNER

14H – 15H30 • SESSIONS PARALLÈLES

SESSION 7 Produire une culture scientifique et technique ? Nouveaux et anciens dispositifs

Michael Palmer, CIM, Université Paris 3 (Fr)

Publics, citoyens ou acteurs ? Définitions, auto-définitions et positionnements.

Florence Riou, Centre François Viète d'Histoire des sciences et des techniques, Nantes (Fr)

Le cinéma dans l'entre-deux-guerres : au cœur des enjeux d'une nouvelle culture scientifique.

Pascal Robert, Université Paul-Valéry, Montpellier (Fr)

Les revues de micro-informatique sont-elles porteuses d'une « culture technique » de l'informatique ?

SESSION 8 Déplacement d'expertise: lieux et acteurs

Marc Bassoni, IRSIC, École de Journalisme et de Communication, Marseille (Fr)
Journalisme scientifique et public-expert contributeur. Une « nouvelle donne » dans les pratiques du journalisme spécialisé ?

Aurélien Tavernier, CEMTI, Université Paris 8 (Fr)

Demain, tous experts ? Dispositifs et figures des savoirs légitimes sur une scène d'information participative.

Elsa Poupardin, LISEC, Université de Strasbourg (Fr)

Vulgariser ses résultats et s'engager pour la science ?

15H30 – 16H • PAUSE CAFÉ

16H – 17H30

SESSION 9 Disposer des publics ou engager les citoyens, quels possibles, quelles volontés ?

Boris Urbas, Laboratoire CIMEOS, Université de Bourgogne (Fr)

Toucher ou ne pas toucher ? L'œuvre d'art dans une exposition scientifique : le public et la médiation autour de « Vous avez dit radioprotection ? » .

Marie Cambone, Laboratoire Culture et Communication, Université d'Avignon et des pays de Vaucluse (Fr)

L'évaluation de la participation de jeunes citoyens à une exposition sur les pratiques numériques.

Daniel Schmitt, LISEC, Université de Strasbourg (Fr)

Comment les enfants construisent leur expérience de visite dans un centre d'initiation aux sciences.

19H • RÉCEPTION À L'HÔTEL DE VILLE DE STRASBOURG

21H • VISITE DE STRASBOURG EN BATEAU-MOUCHE

samedi 15 octobre

Palais universitaire

9H – 10H30 • DÉBAT

Les cultures des sciences en Europe : impasses et perspectives

10H30 – 11H • PAUSE CAFÉ

11H – 12H30 • TABLE RONDE OUVERTE AU PUBLIC

Politiques et recherches sur le nucléaire : quels publics, quelles demandes, quelles participations ?